



# Fondazione Madonna di Campanile

Frasso Telesino - Benevento - Italy

## **PUBBLICAZIONI DI AUTORI FRASSESÌ**

**AA.VV.**, *Componimenti per la vestizione religiosa nel Monistero delle Salesiane in Frasso della signorina D. Agata Viparelli*, Napoli, Tipografia del Sebeto, 1835 (copia fotostatica).

Contiene: vari componimenti poetici di Michele Viparelli, Mario Maria Canelli, Raffaele Pancaro.

**AA. VV.**, *Poetici Componimenti per onorare la solennità della vestizione della signora D. Giuliana De Simone fissata pel dì 10 settembre 1832 nel Real Monistero delle Illustri Salesiane di Frasso*, Napoli, Tipografia Sangiacomo, 1832 (copia fotostatica).

Contiene: vari componimenti poetici di D. Nicola Franciosa, D. Pasquale Papa, Bartolomeo Amore, Giacomo Lostritto, Mario Maria Canelli, Giantommaso Maria Brancone, D. Mariano can. De Simone, D. Salvatore De Simone ed altri.

**AA. VV.**, *Per la vestizione religiosa della Signora D. Beatrice Maria Canelli seguita nel Monastero Salesiano di Frasso*, Benevento, Tipografia degli eredi Paternò e soci, 1858 (copia fotostatica). Contiene: vari componimenti poetici di Luigi De Silva, Giantommaso Maria Brancone, Bartolomeo Amore, Mario Maria Canelli, Onofrio sac. Canelli ed altri.

**AA. VV.** (a cura del Gruppo Teatrale O' Vicariello), *Meeting Sannio, 1° festa dei giovani sanniti*, Telese, Arti Grafiche Don Bosco, 1991.

**AA. VV.** (a cura dell'Associazione "Il Sogno di Icaro"), *O Spusarizio*, Luzzano di Moiano, Grafica 3 Srl, 1998.

**AA. VV.**, *La Donazione Gambacorta e la Chiesa di Campanile*, Frasso Telesino, Fondazione Madonna di Campanile, 2002.

**AA.VV.**, *SERTO per le tre sorelle Izzo Saveria, Diana, Eluisa che vestono l'abito religioso nel Monastero delle Salesiane di Frasso*, Napoli, Dalla Tipografia di Ferdinando Cinque all'Insegna del Gravina, 1838 (copia fotostatica).

Contiene: vari componimenti poetici di Andrea Izzo, Pasquale Stanislao Mancini, Nicola Magaldi, Mario Canelli, Antonietta Ruggiero, Gioacchino Pedicini.

**AMORE ADRIANO**, *Musicisti del Medio Volturno del XVII e XVIII secolo*, in <Annuario 1993>, Piedimonte Matese, Edizioni Associazione Storica del Medio Volturno, 1994.

**AMORE ADRIANO**, *Metodo Elementare per Clarinetto*, Bellona, Edizioni Santabarbara, 1999.

**AMORE ADRIANO**, *La banda musicale di Faicchio*, in <Annuario 2000>, Piedimonte Matese, Edizioni Associazione Storica del Medio Volturno, 2001.

**AMORE Adriano – SIMONE Vincenzo**, *Nicola Calandro detto “Frascia”, un “Maestro di cappella napoletano” del Settecento*, Roma, IBIMUS, 2001.

**AMORE Adriano**, *Nicola Calandro detto Frascia: La “riscoperta” di un Maestro di Cappella sannita del Settecento*, in <Le Muse>, Anno IV, n° 3, settembre-dicembre 2002, pp. 67-69.

**AMORE Adriano**, *Il jazzista frassese Mike Mosiello nel 50° anniversario della morte*, estratto da <Annuario 2002>, Piedimonte Matese, A.S.M.V. Editrice, 2003.

**AMORE Adriano**, *La tromba del jazz che venne dal Sannio*, in <La Provincia Sannita>, Rivista della Provincia di Benevento, Anno XXIV, N.1/2004, pp. 18-19.

**AMORE Adriano**, *Contaminazioni – Musiche del XX secolo per clarinetto e chitarra*, Compact Disk, Edizioni Sonar, 2005.

**AMORE Adriano**, *La Scuola Clarinettistica Italiana: Virtuosi e Didatti*, Cusano Mutri, 2006

**AMORE Daniele**, *A Gino Maringola*, poesia, in <Napoli in sentimento... Raccolta di poesie e canzoni napoletane>, Napoli, Fratelli Fiorentino, 1999, p. 128.

**AMORE Luigi** (Louis Afrò Music), *If you were*, Cd audio, 2004

**BARBIERI Antonio**, *CANZONI, testi e spartiti*, Napoli, inizio '900 (copia dattiloscritta).

**BARRETTA Luigi**, *Turnamm'a cantà!*, offerta di canzonette popolari su versi di L. Barretta, C. Calandra e G. Di Leva per voce e pianoforte, Bergamo, A. Savoldi, 1918 ca. (copia fotostatica).

**BARRETTA Luigi**, *Serenata all'Antica*, canzone napoletana per voce e pianoforte, Torino, Editori Stampatori di Musica G. Gori, s.a. (copia fotostatica).

**BARRETTA Raffaella**, *I' vurria*, canzone, su versi del Prof. Carmine Calandra, per voce e pianoforte, manoscritto, Massa, 1946 (copia fotostatica).

**BRANCALEONE Giovanni Francesco**, *Quam salubria balnea sint, cum ad sanitatem tuendam, tum ad morbos curandos, dialogus aduersus noeticos medicos*, Roma, Antonio Blado, 1535 (copia fotostatica a cura della Fondazione Madonna di Campanile).

**BRANCALEONE Giovanni Francesco**, *Quanto siano salutari i bagni* (a cura di Leonardo Colapinto), Aboca Museum Edizioni, 2004

**BRANCALEONE Giovanni Francesco**, *Breve discorso de l'immortalità dell'anima*, Napoli, Mattia Cancer, 1542 (copia fotostatica a cura della Fondazione Madonna di Campanile).

**BRANCALEONE Giovanni Francesco**, *Pro predio a se donato ad regios conciliaris, Oratio*, Napoli, 1553 ca. (copia fotostatica a cura della Fondazione Madonna di Campanile).

**CALANDRA Carmine**, *Una festa primaverile a Frasso Telesino*, in <Scienza e Diletto>, Cerignola, Anno XII n° 28 (10 luglio 1904).

**CALANDRA Carmine**, *Pause di Raccoglimento*, Arezzo, Editoriale Italiana Contemporanea, 1928 (2 copie).

**CALANDRA Carmine**, *La Coltivazione di L. Alemanni studiata nell'idealità e nell'arte*, Cerignola, Tipografia Edit. Dello "Scienza e Diletto", 1907 (2 copie).

**CALANDRA Carmine**, *ROMA MADRE! Per il Natale di Roma del 1915*, Monteleone, Tip. e Cart. Giulio Passafaro, 1915.

**CALANDRA Carmine**, *DIRIMPETTO ai PONTI DELLA VALLE, per il 50° anniversario della battaglia del Volturmo*, Benevento, Tip. Nazzareno Borrelli, 1910.

**CALANDRA Carmine**, *Il trittico della scuola*, Nocera Inferiore, Tip. Angora, 1935.

**CALANDRA Carmine**, *L'ispirazione patriottica nel Manzoni, Il "sogno romano" del Poeta*, Nocera Inferiore, Stab. Tip. Ditta Angelo Angora, 1932.

**CALANDRA Carmine**, *I galeotti in un passo tansilliano e in una prammatica vicereale*, Napoli, Francesco Perrella e C. Editori, 1912.

**CALANDRA Carmine**, *Suggestioni e distrazioni vespertine*, Benevento, Grafica Mellusi, 2005

**CALANDRA Carmine**, *Riflessi di vita e d'idealità dantesca*, Napoli, Tip. La Nuovissima, 1921

**CALANDRA Carmine**, *La coscienza eroica del Foscolo in un passo de "I Sepolcri"*, estratto da "Convivium", n° 4, 1935

**CALANDRA Carmine**, *La passione di Dante nel sesto canto del Purgatorio*, Nocera Inferiore, Angora, 1927

**D'ABBIERO Pasquale**, *La Costituzione della Repubblica, Corso di Educazione Civica ad uso dell'ultimo triennio dei Licei Classici e Scientifici*, Bari, Leonardo da Vinci Editrice, 1966.

**D'ABBIERO Pasquale**, *La Costituzione della Repubblica*, Bari Japigia Editrice, 1970.

**D'ABBIERO Pasquale**, *Vita Sociale, Educazione Civica per i bienni di collegamento*, Bari, Japigia Editrice, 1971.

**D'ABBIERO Pasquale**, *Il Nuovo Statuto del personale della scuola*, Roma, A. Armando Editore, 1976.

**D'ADDONA Vincenzo**, *6 Cataloghi di mostre pittoriche*.

**D'ADDONA Vincenzo**, *O Santa Lucia*, versi (copia del manoscritto autografo).

**D'AMORE Antonio**, *Diario*, 1650 (copia fotostatica del manoscritto autografo).

**DE GAETANO Francesco**, *Avventure di Guerra e di Pace*, Milano, Edizioni Il Formichiere, 1974.

**DELLA SELVA Almerinda**, *L'altrove di ognuno*, Firenze, L'Aurore Libri, 1998.

- DELLA SELVA Almerinda**, *Il naso del Duca*, Napoli, Velardi Editrice, 1995.
- DE SILVA Clemente**, *All'Illustrissimo signor Sindaco di Sant'Agata dei Goti in segno di stima*, 1899 in "Retrospectiva su S. Agata in versi", Benevento, Il Chiostro, 1992.
- DI CERBO Michele**, *In volo su Frasso Telesino*, Napoli, Tipografia A. Pesole, 1949.
- DI CERBO Michele**, *Un raggio di luce sulle oscure origini leggendarie di Frasso Telesino*, Napoli, s. e., 1951.
- DI CERBO Michele**, *Divagazioni su Frasso Telesino*, Maddaloni, Tipografia La Minerva, 1961.
- DI CERBO Michelangelo**, *Aneliti e Tempeste*, Milano, Gastaldi Editore, 1959.
- DI CERBO Michelangelo**, *Fantasie dell'Anima*, Milano, Gastaldi Editore, 1957.
- DI CERBO Michelangelo**, *Primi albori*, Caserta, Tipografia L'Economica, 1941.
- DI CERBO mons. Valentino**, *Frasso nelle visite "Ad Limina" del '700 e dell'800*, testo della conferenza, tenuta per l'Associazione culturale "Terra Fraxi" di Frasso Telesino, del 25 marzo 1995 (copia dattiloscritta).
- DI CERBO mons. Valentino**, *La Chiesa Parrocchiale di S. Maria del Carmine*, Frasso Telesino, Associazione Culturale "Terra Fraxi", 1996.
- DI CERBO mons. Valentino**, *La Chiesa Parrocchiale di S. Maria del Carmine*, Frasso Telesino, Associazione Culturale "Terra Fraxi", 1996.
- DI CERBO Mons. Valentino**, *Insegnamento della Religione e Nuovo Concordato*, in Atti del Convegno di Studio - Roma 26-27 aprile 1984, Vicariato di Roma ,1984, pp. 9-15 (pro manuscripto).
- DI CERBO Mons. Valentino**, *Un'identità da riscoprire*, in "Romaierre" I(1987) 2, pp. 3-4.
- DI CERBO Mons. Valentino**, *Chiamati alla comunione ecclesiale*, in "Insieme Catechisti" 19 (1987), pp.1-2.
- DI CERBO Mons. Valentino**, *La scuola materna tra nodi irrisolti e impegni disattesi*, in "Religione e Scuola" XVI (1987-1988) 9-10, pp. 420-421.
- DI CERBO Mons. Valentino**, *Catechesi e Progetto Catechistico Italiano*, in "Insieme Catechisti", 24 (1988), pp.1-2.
- DI CERBO Mons. Valentino**, *La pastorale degli adulti: una scommessa possibile*, "Insieme Catechisti", 32 (1989), pp.1-2.
- DI CERBO Mons. Valentino**, *IRC: i punti di non ritorno. L'identità dell'insegnamento della Religione cattolica nel contesto della scuola laica*, in "Romaierre" III (1989) 8-9, pp. 3-5.
- DI CERBO Mons. Valentino**, *Una questione di credibilità*, in "Romaierre" III (1989) 10-11, pp. 1-3.

**DI CERBO Mons. Valentino**, *Anni '90: avanti o indietro nella catechesi?*, in “Insieme Catechisti” 33 (1990), pp. 1-2.

**DI CERBO Mons. Valentino**, *Catechesi degli adulti: progettualità e concretezza*, in “Insieme catechisti”, 34 (1990), pp.1-2.

**DI CERBO Mons. Valentino**, *Prospettive di legittimazione dell'IRC nell'Europa democratica e secolarizzata*, in “Religione e Scuola” XIX(1990-1991)7, pp. 11-16.

**DI CERBO V. – GIACHI G.- ALBERICH E.**, *I quattro ambiti della dimensione religiosa nella Scuola Cattolica dopo la Revisione del Concordato*, in “Docete” XL (1984-1985) 8, pp. 504-516.

**DI CERBO mons. Valentino**, *La conclusione del Giubileo a Frasso*, in <Servire Insieme>, Diocesi di Cerreto – Telese – S. Agata de' Goti, n° 4, ottobre-dicembre 2000, pp. 483-485.

**DI CERBO Mons. Valentino**, *III Centenario della Chiesa di S. Maria di Campanile a Frasso*, in <Servire Insieme>, Diocesi di Cerreto – Telese – S. Agata de' Goti, n° 3, luglio-settembre 2002, pp. 379-382.

**DI CERBO mons Valentino**, *Il teologo Alfonso Maria Jannucci nel centenario della morte*, in <Servire Insieme>, Cerreto Sannita, Ottobre-Dicembre 2004, pp. 519-527

**D'ONOFRIO Teodorico**, *L'Istituto Gambacorta di Frasso Telesino dall'origine al 1938*, Avellino, Arti Grafiche Jacelli, 1950 (copia fotostatica).

**FLAMMIA Ezio**, Depliant della mostra tenuta all'Istituto Italiano di Cultura di Wuppertal (Germania), 1992.

**FLAMMIA Ezio**, Rassegna stampa relativa alla mostra “Totò: Maschera e Mito”, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 2000-2001.

**FLAMMIA Ezio**, Catalogo della mostra “Artisti per frammenti”, Caserta, Media Arte, 1997.

**FLAMMIA Ezio**, in <Storia dell'Arte Italiana del '900, Generazione Anni Trenta>, Bologna, Edizioni Bora, 2000, p. 592.

**FLAMMIA Ezio**, *L'artista*, (a cura di A. Ianniello J.) in <Frammenti>, Anno II, n° 9 – Febbraio 1993.

**FLAMMIA Ezio**, Catalogo della mostra “...leggero come il ferro”, Roma, Camera di Commercio, 1994.

**FLAMMIA Ezio**, *Quando il diavolo faceva anche ridere*, in <Terzoocchio>, Bologna, Edizioni Bora, 2001, Anno XXVII, n° 1 (98).

**FLAMMIA Ezio**, *Il bello del labirinto secondo Ezio Flammia*, a cura di Vincenzo Perna, Napoli, A. Guida Editore, s. a.

**FLAMMIA Ezio**, *Mito*, in <Catalogo delle collezioni permanenti, vol. 3 (generazione anni trenta)>, Bologna, Edizioni Bora, 2001, p. 111.

**FLAMMIA Ezio**, in <Arte in Terra di Lavoro 1945 - 2000>, Caserta, Spring Edizioni s.r.l., 2001, pp. 29, 32, 43, 109.

**FLAMMIA Ezio**, in <Donazione “Eleonora Posabella”>, Monreale, Civica Galleria d’Arte Moderna “Giuseppe Sciortino”, 2000, p. 303.

**FLAMMIA Ezio**, *Curriculum Sintetico*, copia dattiloscritta dall’artista , Roma, 2001.

**FLAMMIA Ezio**, Catalogo della mostra all’Istituto Italiano di Cultura di Colonia, s.a.

**FLAMMIA Ezio**, Catalogo della mostra d’arte contemporanea di opere in carta, Roma, Edicias, 2001.

**FLAMMIA Ezio**, Depliant della mostra “Maschere di Ezio Flammia”, Capua, Ente Carnevale, s.a.

**FLAMMIA Ezio**, Catalogo della mostra “Portas Apertas”, Galtelli, 1999.

**FLAMMIA Ezio**, *Gioco creativo con la carta*, in <Piatti da leggere, Storie da mangiare>, Roma, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, 1992.

**FLAMMIA Ezio**, Catalogo della mostra “Maschere di stoffa, di ferro. Mito, materia e ragione”, Roma, Progetti Museali Editori, 1995 (2 copie).

**FLAMMIA Ezio**, Depliant relativo al corso “Cartapesta, oggetti ed elementi scenici”, Roma, CEAM, 1994.

**FLAMMIA Ezio**, Depliant della mostra “Maschera più maschera”, Anagni, Il Centro Culturale L’Officina, 1994.

**FLAMMIA Ezio**, Depliant della mostra “Masken und Puppen”, Colonia, Istituto Italiano di Cultura, 1991.

**FLAMMIA Ezio**, Opuscolo relativo al “Teatro Laboratorio 1985”, Roma, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, 1985.

**FLAMMIA Ezio**, Depliant della mostra “Contiglianeide ‘91”, Comune di Consigliano, 1991.

**FLAMMIA Ezio**, Depliant della mostra “Pittura, Scultura e Maschere”, Guardia Sanframondi, 1998-99.

**FLAMMIA Ezio**, Depliant della mostra “Incontro con l’arte”, Roma, Biblioteca Sammarco, s.a.

**FLAMMIA Ezio**, Depliant della mostra tenuta presso la Biblioteca Centro Culturale di Salvatore Lorizzo di Roma, 1992. V.

**FLAMMIA Ezio**, Invito relativo alla mostra “Tra Maschere e Pittura”, Roma, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, s.a.

**FLAMMIA Ezio**, *Un pittore di Frasso Telesino: Osvaldo Altieri*, in <Sanniopress> dell’11 settembre 2001.

**FLAMMIA Ezio**, *Coscienza del restauro*, testo della conferenza tenuta a Roma il 2 aprile 2001.

**FLAMMIA Ezio**, Cartellina contenente rassegna stampa da: Corriere di Caserta, Il Sannio Quotidiano, Caserta Nuova, La Epoca, El Mercurio, Giornale di Napoli, Sannio Oggi, L'intruso, Eco del Torrino.

**FLAMMIA Ezio**, Catalogo della mostra "Luci del Mediterraneo", s.l., Edizioni Grafiche Manfredi snc, 2002.

**FLAMMIA Ezio**, Depliant della mostra tenuta presso il Centro Culturale Egiziano di Roma, 2002.

**FLAMMIA Ezio**, *Il restauro del quadro di San Vito*, relazione e documentazione fotografica, 2002.

**FLAMMIA Ezio**, Rassegna stampa (a cura di Sandro Tacinelli) relativa alla mostra "Luci del Mediterraneo", Frasso Telesino, 2002

**FLAMMIA Ezio**, *Il restauro del Cristo Deposto*, relazione e documentazione fotografica, 2003

**FLAMMIA Ezio**, *Restauro di due dipinti ad olio su tela della seconda metà del '700, provenienti dalla Chiesa della Madonna di Campanile di Frasso Telesino*, relazione e documentazione fotografica, 2003

**FLAMMIA Ezio**, *Maria Signorelli e il teatro d'animazione a Jesi*, in <Terzoocchio>, Trimestrale d'Arte Contemporanea, Anno XXIX, settembre 2003, n° 3 (108), pp. 36-37.

**FLAMMIA Ezio**, *Catalogo della mostra "La modulazione dell'immagine"*, Roma, 2005

**FORMICHELLA Gaetano – VENDITTI Antonio**, *Per Gennaro Zuppari ricorrente contro Cristina e Teresa Lillo resistenti*, Napoli, Tipografia Guerriera, 1898.

**FORMICHELLA Luigi ed altri**, *Per il Municipio di Frasso Telesino contro il Demanio dello Stato ed il comm. Giuseppe Ciliberti*, Napoli, Tipografia di Antonio Cons, 1874.

**GISONDI Cosmo**, *Memoria scritta nel carcere di Montesarchio e diretta alla Giunta Provinciale per la repressione del brigantaggio di Benevento*, Caserta, Tipografia Giuseppe Majone, 1863 (copia fotostatica).

**IANNOTTI Giuseppe**, *Allegria*, polka per pianoforte, Napoli, G. Pisano, s.a. (copia fotostatica).

**IANNOTTI Giuseppe**, *6 Marce* per pianoforte, Napoli, G. Pisano, s.a. (copia fotostatica).

**IANNOTTI Giuseppe**, *Bellissima*, Sinfonia per pianoforte, Frasso Telesino, 20/07/1910 (copia fotostatica del manoscritto autografo).

**IANNUCCI Alfonso Maria**, *Rimembranze Storiche sulla Vergine del Campanile e sul Comune di Frasso in cui si venera*, ristampa a cura del Consiglio di Amministrazione del Pio Istituto "Giulia Gambacorta", S. Maria Capua Vetere, Tip. De Marco, 1963.

**IANNUCCI Alfonso Maria**, *Il pellegrinaggio al Santuario del Monte Taburno*, Napoli, A. Morano, 1891 (copia fotostatica).

**IANNUCCI Alfonso Maria**, *La Vergine del Monte Taburno. Divozione dei popoli frequenza de' pellegrini e nuova polemica su le Forche Caudine*, Scafati, Dell'Aquila, 1893 (copia fotostatica).

**IANNUCCI Alfonso Maria**, *Firmitudo Catholicae Veritatis de Psychosomatica Deiparentis Assumptione*, Torino, Marietti, 1884 (copia Fotostatica).

**IANNUCCI Alfonso Maria**, *La Trionfatrice della morte*, Roma, Editrice "Missioni O.M.I.", 1961 (copia Fotostatica).

**IANNUCCI Alfonso Maria**, *Enchitidion Theologiae Dogmatico-Polemicae*, Napoli, Tipografia Pierro e Veraldi, 1901, Voll. I-II (copia Fotostatica).

**MARCARELLI Michelangelo**, *Diritti e doveri proposti per la diffusione della buona Stampa*, Napoli, Tipografia Cimmaruta, 1903.

**MARCARELLI Michelangelo**, *A sua Santità Pio Papa IX: un ringraziamento*, Caserta, Nobile e C., 1872 (copia dattiloscritta)

**MAROTTA Mariano**, *Guida Farmaffari*, Roma, VI Edizione, I semestre 2002

**MAROTTA Mariano**, *Guida Farmaffari*, Roma, VII Edizione, II semestre 2002

**MATARAZZO Luigi**, *Brancone, Commedia in tre atti*, Frasso Telesino, 1975-76 (copia dattiloscritta).

**MATARAZZO Luigi**, *Il Canto nella cultura popolare sannita*, Frasso Telesino, 1973-76 (copia dattiloscritta).

**MATERA Mario "Frassese"**, *Labirinto Torinese*, Torino, Edizioni Pentarco, 1989.

**MOSIELLO Mike (Alfonso Michele)**, *Frasso Telesino – New York*, Frasso Telesino, Fondazione Madonna di Campanile, 2003. Descrizione: Cd audio contenente 12 brani composti ed interpretati del jazzista frassese.

**PISCITELLI V. – BATTISTI S. – CALANDRA C.**, *La Chiesa di Campanile*, Frasso Telesino, Associazione Culturale "Terra Fraxi", 1997.

**RENZI Antonio**, "Ode lirica" e "Sonetto acrostico: Alessio Ascalesi" in "Retrospectiva su S. Agata in versi", Benevento, Il Chiostro, 1992.

**RUGGIANO Michele**, *LEOPARDI, la pena di vivere*, Benevento, eDimedia s.r.l., 1998.

**RUGGIANO Michele** (con P. M. Mainolfi), *San Benedetto da Benevento, Protomartire della Polonia*, Benevento, Edizioni Auxiliatrix, 2004.

**RUGGIANO Michele**, *Alessandro Manzoni: Adelchi, Coro dell'Atto Quarto (Ermengarda)*, in <Miscellanea Sannio>, a cura di G. Luongo Bartolini, Benevento, Associazione Culturale Azione e Sviluppo "Sannio", 2000, pp. 207-224.

**SGANGA Riccardo**, *Frasso Telesino, l'essenziale è (in)visibile*, Scalea, Tip. La Poligrafica, 2001.

**SIMONE Luigi**, *Tre atti unici: “Sognando Samuel Beckett”, “La morte di Satana”, “Il morto è vivo”*; Milano, Il club degli autori, 1993.

**SIMONE Luigi**, *Fiori di luna*, Ragusa, Cultura Duemila Editrice, 1994.

**VASSALLO Nicola**, *Frasso nel Tempo e nella Memoria* (cd rom), Frasso Telesino, 2003

**VISCUSI can. Alfonso**, *Per la riapertura della chiesa della Madonna di Campanile sotto il titolo di Santa Maria del Soccorso in Frasso Telesino(Benevento) 2 Febbraio 1932 – X*, Benevento, Le Forche Caudine, 1932.

**VISCUSI Alfonso**, *Fiamme Verdi*, Dramma in un atto e due quadri, Napoli, Istituto della Stampa, 1952 (copia fotostatica).

**VISCUSI Alfonso**, *I canti del mentastro*, Napoli, Istituto della Stampa, 1959.

**VISCUSI Alfonso**, *Messaggi a minima dimensione*, Napoli, Editore A. V., 1976.

**ZARRELLI Giorgio**, *Linux per il Web*, Milano, Tecniche Nuove, 2003.

**ZARRELLI Giorgio**, *Linux, dai fondamenti alle applicazioni*, Milano, Hoepli Informatica, 2005 (allegato alla rivista “PC Magazine” n° 226 – Maggio 2005).

Per la consultazione e/o copie dei documenti inviare le richieste a:

**Fondazione Madonna di Campanile**  
via Tuoro,53 – 82030 Frasso Telesino (Benevento) - Italia