

# Mike Mosiello

## da Frasso Telesino a New York

Biografia di uno dei più grandi trombettisti jazz degli anni venti

**A**lfonso Michele (Mike) Mosiello nacque a Frasso Telesino il 2 dicembre 1896 da Tobia Mosiello e De Felice Emilia.

Aveva poco più di un anno, quando la sua famiglia emigrò in America, insieme a quella dello zio Angelo Mosiello (Frasso Telesino, 1860 – ivi, 1918), compositore e direttore di bande musicali.

Il 10 marzo 1898, arrivati a New York, suo padre Tobia dichiarò (secondo quanto risulta dai registri della nave "Massilia") che il loro scopo era di raggiungere il fratello Stanislao, arrivato alcuni mesi prima in America.

Tobia svolgeva il lavoro di sarto anche se, come la maggior parte degli artigiani in quell'epoca, a Frasso Telesino arrotondava le sue entrate suonando il clarinetto nel "Civico Concerto Musicale" diretto dal cugino Angelo Mosiello. Mike, quindi, nacque in un fiorente ambiente musicale e a circa sei anni, a sua volta, iniziò a suonare la tromba. Probabilmente ebbe modo di ampliare le sue conoscenze musicali a partire dal 1908, con l'arrivo a New York di un altro illustre musicista frasse: Aurelio Canelli (Frasso Telesino, 1887 - ?), un eccellente solista di tromba che a Frasso aveva suonato nella banda musicale diretta da Angelo Mosiello. Durante la 1° Guerra Mondiale si arruolò come sergente dei Marines nel

U.S.M.C. e fu di stanza in Europa, suonando anche nella banda militare. Finita la guerra, il 21 agosto 1919, fu congedato.

Successivamente, dopo aver trascorso diversi mesi a suonare e a prendere contatti con alcuni circuiti musicali newyorkesi, l'8 luglio 1921 Mike Mosiello effettuò la sua prima incisione discografica per la Victor di New York con l'Orchestra di Nat Shilkret.

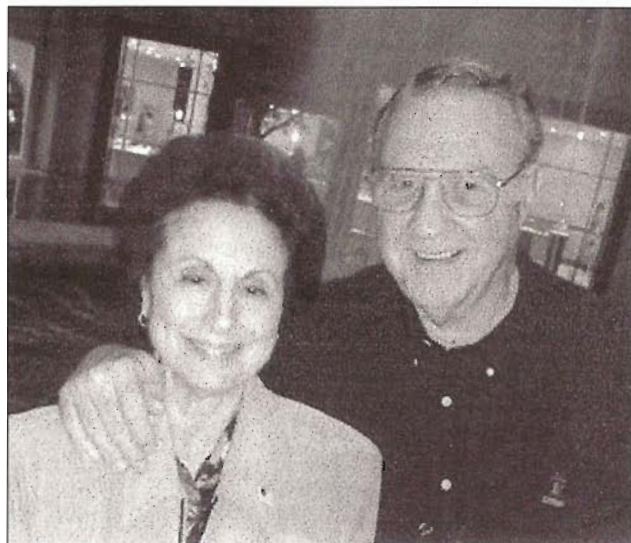
La sua carriera era solo agli inizi quando, il 22 ottobre 1922 si sposò con Antoinette Marie Greco (New Jersey, 1900 – ivi, 1988) nella chiesa di San Rocco di Union Hill, nel New Jersey. Da questa unione, nasceranno due figli: Tobias Michael (Union City, New Jersey, 1925 - Long Branch, New Jersey, 1990) e Mary Ann (Union City, New Jersey, 1931).

In seguito, dal 1922 fino agli inizi degli anni trenta, fu tra i più apprezzati e meglio pagati solisti di tromba dell' "Hot Jazz" a New York. In questo periodo arrivò a guadagnare anche 800 dollari a settimana, una cifra eccezionale per l'epoca.

Suonò con Jimmy e Tommy Dorsey, Fats Waller, Ukulele Ike, Ben Selvin, Andy Sannella, Vincent Lopez, Joe Venuty, Fred "Sugar" Hall, Grey Gull, Eddi Walters, Jack Pettis, Adrian Schuber's Dance Orchestra, Xavier Cugat's Band, Joe Candullo Everglades Orchestra, Billy James Dance Orchestra, The Virginians, Nat Shilkret



Mike Mosiello nel 1936



*Mary Ann, figlia di Mike Mosiello  
con il marito Jess McLean*

and The Victor Orchestra, Metropolitan Dance Players, Collegiate Jazzers, Bostonian Syncopaters, Synco Jazzers, The Arkansas Travellers, Billy Hays and his orchestra, Bert Hirsch and his orchestra, Victor All Star Orchestra, Arden/Ohman Orchestra, Roger Wolfe Kahn and his orchestra ed altri ancora.

Mike, inoltre, collaborò in qualità di solista, con i più famosi cantanti degli anni venti: Jane Green (1927), Annette Hanshaw (1928), Gene Austin (1928), Johnny Marvin (1927 e 28), Jim Miller (1929), Carson Robinson (1929) e Jack Smith (1929).

Numerose sono le sue incisioni (oltre 100) per case discografiche come Radiex, Victor, Brunswick, Madison Record, Supertone, Van Dyke, Banner, Piccadilly ed altre ancora.

Si cimentò anche nella composizione musicale e un suo brano "Sweet and Hot" nel 1929 fu inciso per la Brunswick dall'orchestra di Bob Effros.

Durante gli anni '30, periodo delle grandi Jazz Band, suonò con l'orchestra della NBC e le sue interpretazioni furono di frequente trasmesse da molti programmi radiofonici. Continuò, inoltre, ad organizzare concerti e a scrivere arrangiamenti musicali, anche se il suo lavoro principale fu quello di suonare con il Roxie Theater Band, sotto la direzione di Paul Ash.

Purtroppo agli inizi degli anni '30 (durante il periodo della grande depressione) perse quasi tutti i suoi soldi per una serie di investimenti sbagliati (finanziò, tra l'altro, i commerci dei fratelli) e per curare la figlia Mary Ann, che nel 1934 fu affetta da una grave malattia. Anche se fu continuamente circondato dall'affetto dei suoi migliori amici quali Lou Costello, Primo Carnera (boxer campione del mondo), Paul Whiteman, Milton Berle e i fratelli Jimmy e Tommy

Dorsey, quest'ultimo avvenimento fu per la famiglia Mosiello un vero trauma.

In seguito, Mike e la moglie iniziarono ad avere forti contrasti familiari tanto che Mike, agli inizi degli anni '40, lasciò l'orchestra del Teatro Roxie e rifiutò l'ingaggio con l'orchestra della MGM, per la realizzazione dei primi Musical, poiché la moglie si mostrò contraria a trasferirsi con la famiglia in California. Da questo momento in poi, avvenne il progressivo allontanamento di Mike dalla scena musicale newyorkese, in quanto il suo stile, considerato ormai vecchio e superato, non incontrava più consensi tra il pubblico.

Era già ammalato quando nel novembre del 1952 suonò per l'ultima volta la tromba al matrimonio della figlia Mary Ann.

Agli inizi del 1953, infatti, scoprì di avere un cancro al pancreas e dopo alcuni mesi di atroci sofferenze, morì il 3 giugno 1953 in Asbury Park, New Jersey.

In attesa che anche a Frasso Telesino venga adeguatamente celebrata la sua arte, ringrazio Jess N. McLean, Fredrik Tersmeden, James Lombardi, Enrico Borsetti e tutti gli altri cultori di jazz che, da varie parti del mondo, in questi ultimi mesi, attraverso internet, mi hanno fornito preziose notizie, utili a ricostruire, in questo articolo, quella che, a tutt'oggi, può essere considerata come la prima biografia di Mike Mosiello.

**Adriano Amore**

## FESTA DEL CROCIFISSO

Quest'anno, dopo il recente restauro della Sacra Immagine, completato nello scorso novembre, nei giorni 11-14 agosto 2002 avrà luogo la Festa del Crocifisso del Brancone.

## Per comunicare con MOIFA',

fornire notizie, esprimere pareri e dare suggerimenti in tempo reale puoi usare il seguente indirizzo di posta elettronica:

**moifa@libero.it**

La redazione ti ringrazia in anticipo della collaborazione e di quanto vorrai fare perché Moifa diventi sempre più la **Piazza ideale**, dove i Frassesi, vicini e lontani, continuano ad incontrarsi ed a rinsaldare la loro amicizia.

# Bacheca Frassese

**Nel 50° Anniversario della morte**

## Celebrazioni in onore di Mike Mosiello

Quest'anno ricorre il 50° della morte del nostro illustre compaesano Alfonso Michele (Mike) Mosiello (nato a Frasso Telesino il 2 dicembre 1896 e morto ad Asbury Park il 3 giugno 1953), emigrato con la famiglia negli Stati Uniti, dove negli anni 1920-30 si è affermato come uno dei più famosi jazzisti d'America.

La Fondazione Madonna di Campanile, con il patrocinio dell'Ambasciata Americana di Roma, della Presidenza del Consiglio Regionale della Campania, della Provincia di Benevento e del Comune di Frasso Telesino, in ricordo di questo anniversario, ha organizzato una serie di manifestazioni che prevedono: per sabato 27 e domenica 28 dicembre 2003, una serie di manifestazioni in ricordo del 50° anniversario della morte del jazzista italo-americano.

Nel dettaglio, questo è il programma:

### BENEVENTO (Rocca dei Rettori)

**Sabato 27 dicembre 2003**

**Ore 17,00** - Convegno di Studi sull'emigrazione e sulla vita e la musica di Mike Mosiello, con la partecipazione di varie autorità, di ricercatori di storia locale e di musi-

cisti ed esperti di musica jazz.

**Ore 18,00** - Concerto di *Marco Sannini* (tromba) con il *Benevento Jazz Ensemble*.

Dopo il convegno verrà distribuito gratuitamente a tutti i presenti una copia del Compact Disk "MIKE MOSIELLO, Frasso Telesino - New York", realizzata, in sole 500 copie, dalla Fondazione Madonna di Campanile con il contributo della Presidenza del Consiglio Regionale della Campania, della Provincia di Benevento e del Comune di Frasso Telesino, contenente alcune delle composizioni ed interpretazioni più significative del jazzista frassese.



*Il CD con musiche di Mike Mosiello*

### FRASSO TELESINO

**Domenica 28 dicembre 2003**

**Ore 10,00** - Chiesa di Campanile: Messa in memoria di Mike Mosiello;

**Ore 11,15** - Inaugurazione e benedizione di un pannello celebrativo, in Via Salita Mercato (accanto alla casa natale), in ricordo del 50° anniversario della morte;

**Ore 11,30** - Salone dell'Istituto Comprensivo: Concerto di *Marco Sannini* (tromba) con il *Benevento Jazz Ensemble*.